

PATUÁ

ARTESANIA BRASILEIRA



Design autoral brasileiro entre arte, permanência e gesto manual.

A Patuá é um ateliê de design autoral brasileiro que cria peças a partir do encontro entre artesanato, design e vida cotidiana. Cada objeto nasce de um processo atento, onde o tempo é matéria-prima.

Aqui, o fazer manual é fundamento. As tramas, estruturas e proporções são pensadas para durar, para acompanhar rotinas reais e atravessar diferentes fases da vida com integridade estética e funcional.

Trabalhamos a partir da leitura sensível do espaço e do desejo de quem habita, desenvolvendo peças que vão além do uso imediato. São objetos que carregam memória, textura e presença, estabelecendo uma relação afetiva com o ambiente.

A Patuá acredita no design como prática consciente que respeita o processo, valoriza o feito à mão e entende o mobiliário como parte da arquitetura emocional de um espaço.

Por meio de uma leitura contemporânea, criamos peças autorais e atemporais, mantendo um compromisso com a qualidade técnica, a durabilidade e a estética brasileira em sua forma mais essencial.

Existem escolhas que transformam completamente a forma como um espaço é vivido.

Quando é Patuá, você sente.



Carol Risi

Design como gesto, escuta e construção de sentido.

Carol Risi é designer, artista têxtil e fundadora da Patuá.

Sua trajetória une formação em design de interiores, prática artística e uma pesquisa contínua sobre materiais, tramas e modos de habitar.

Seu trabalho parte da observação do cotidiano e da relação entre corpo, espaço e objeto. Cada criação nasce do diálogo com o cliente, com a arquitetura e com o fazer manual, resultando em peças que equilibram rigor técnico, sensibilidade estética e função real.

À frente da direção criativa da Patuá, Carol conduz pessoalmente os processos de concepção e cocriação, acompanhando desde a escolha dos materiais até o desenho final de cada peça.

O resultado é um design autoral que valoriza o tempo, o detalhe e a permanência.

Sua pesquisa se manifesta especialmente nas tramas artesanais, tratadas como linguagem visual e gesto artístico, capazes de transformar móveis em superfícies sensoriais e narrativas silenciosas dentro dos ambientes. Para Carol, o design não é sobre tendência, mas sobre pertencimento, proporção e cuidado.

Criar é escutar e sustentar escolhas com coerência.





Coleção

PATUÁ

ARTESANIA BRASILEIRA

MESA PALAFITA



MESA PALAFITA

Inspirada nos princípios construtivos das arquiteturas palafíticas brasileiras, a Palafita traduz conceitos de elevação, leveza e permanência em uma linguagem contemporânea de design. Sua estrutura combina aço tubular, madeira maciça, superfície tramada artesanal e tampo de vidro, criando uma composição em que matéria, transparência e vazio se equilibram para transmitir uma sutil sensação de flutuação.

A superfície tramada integra a arquitetura da peça, revelando a artesanania como parte da própria construção do objeto. O tampo de vidro preserva sua leitura e permite que a luz atravesse a composição, valorizando a textura e a riqueza do trabalho manual.

DETALHES

MATERIAL:

Aço tubular com pintura eletrostática, vidro incolor de 10mm, pés e detalhes laterais em madeira maciça jequitibá

DIMENSÕES:

50m L x 50m P x 50m A

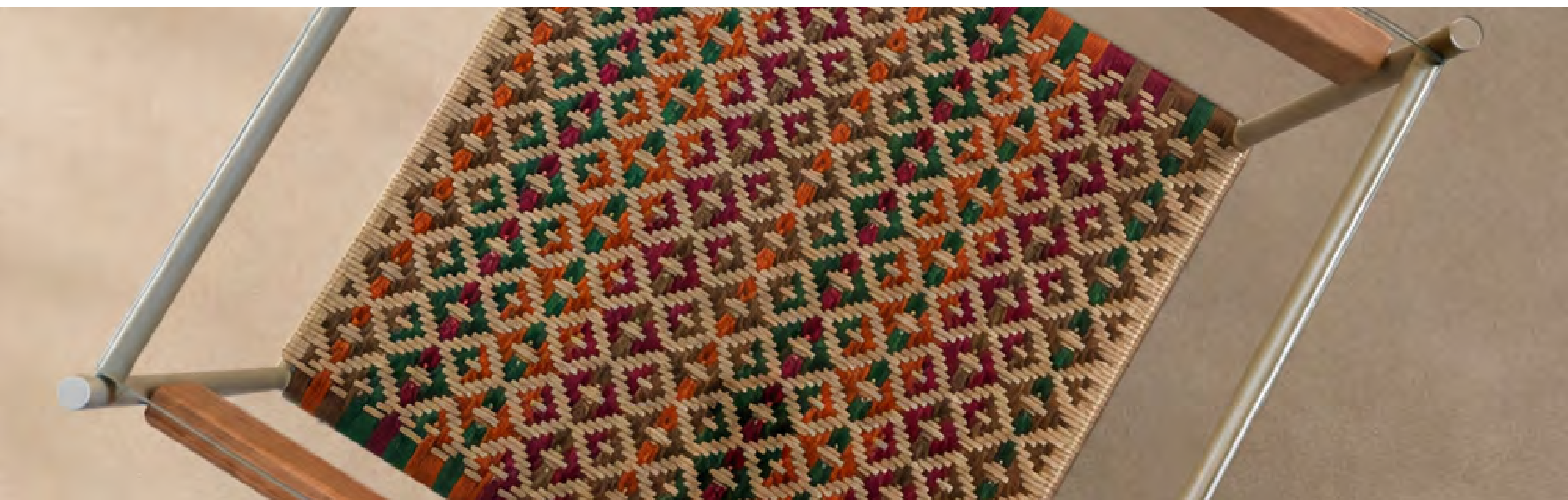
PESO:

10.7 kg

CORES ESTRUTURA:

Cores: areia, fendi, preto, verde, beterraba, terracota, aço cortén entre outras.

MESA PALAFITA



Versátil e atemporal, a Palafita adapta-se a diferentes ambientes e usos, funcionando como mesa lateral, mesa de cabeceira ou apoio em salas de estar, quartos, consultórios e espaços de acolhimento. Uma peça que une design autoral, funcionalidade e a cultura material brasileira em sua expressão mais essencial. Versátil por natureza, a Palafita atravessa diferentes ambientes e momentos de uso, estabelecendo uma presença discreta, funcional e afetiva.

CABECEIRA ANDANÇA



CABECEIRA ANDANÇA

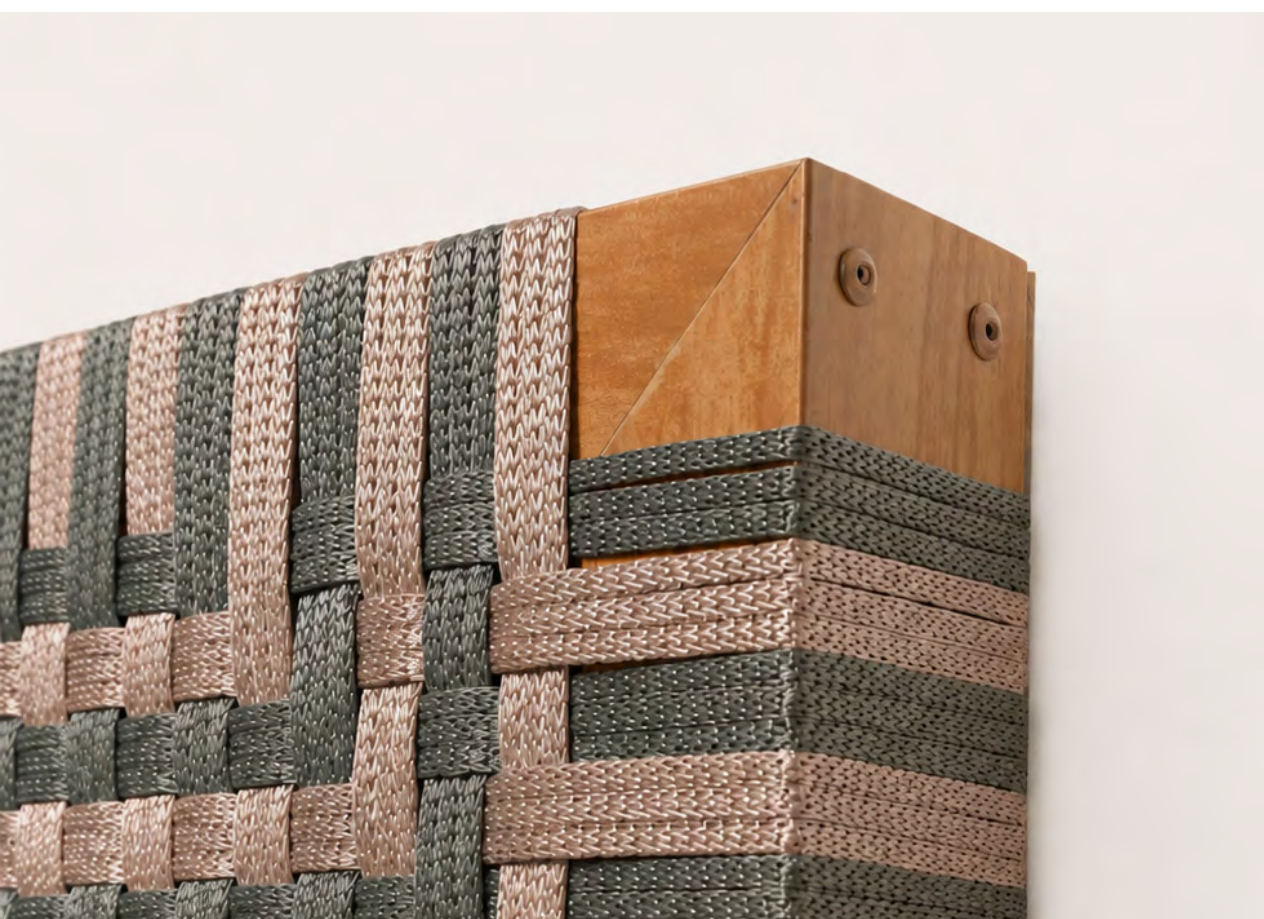
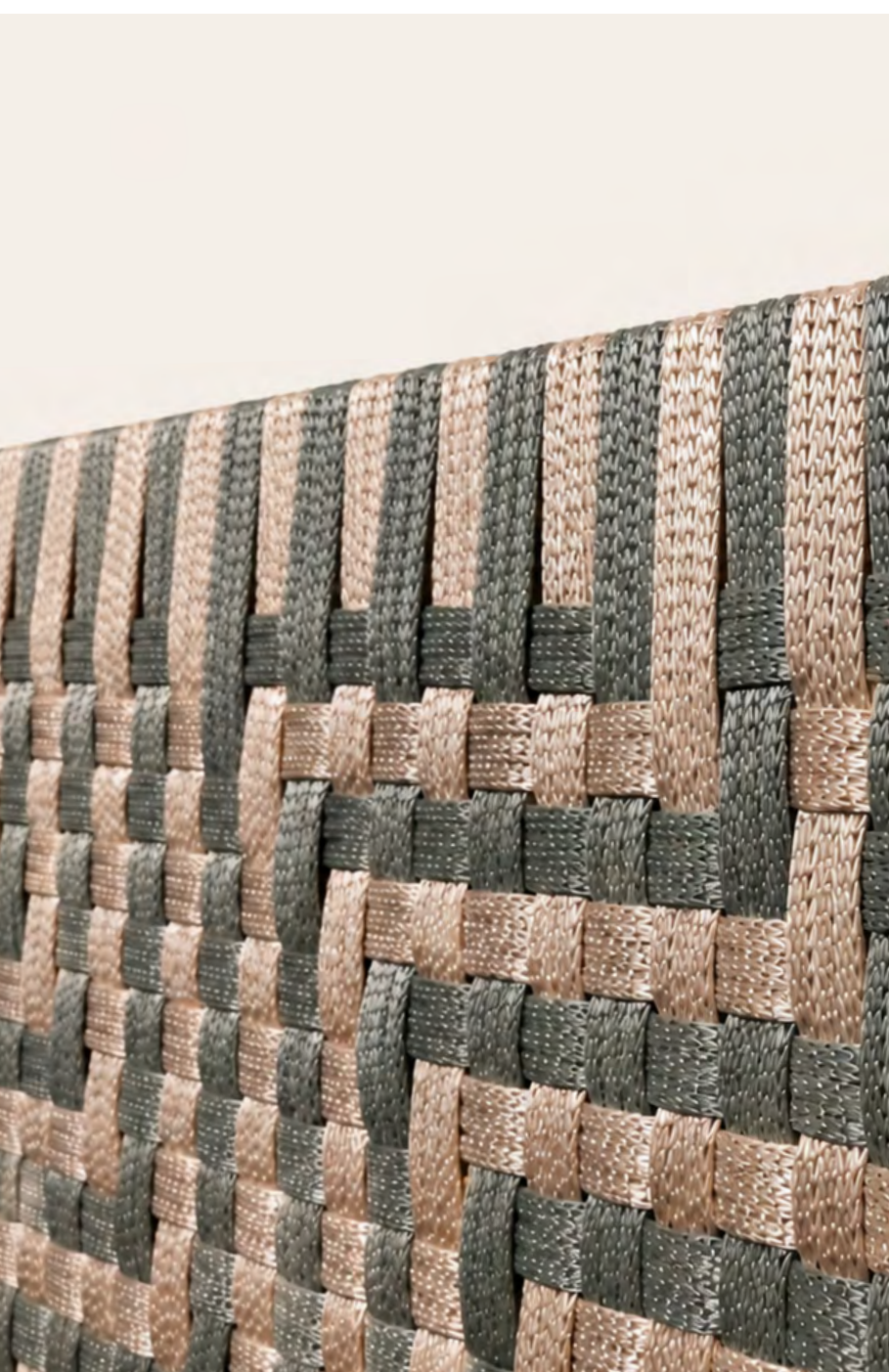
Obra têxtil desenvolvida sob medida, a cabeceira é confeccionada à mão em fio náutico, a partir de uma leitura atenta do espaço e do modo de habitar de cada cliente. Cada trama nasce da escuta e da intenção de ir além da função, transformando o gesto manual em linguagem estética.

Mais do que um elemento do quarto, a cabeceira constrói atmosfera. Um ponto de equilíbrio entre matéria, proporção e sensibilidade, onde o tempo do fazer se traduz em presença, identidade e permanência.

DETALHES

MATERIAL:	Alumínio com pintura amadeirada
DIMENSÕES:	Cama padrão ou queen: 1.70m L x 0.05m P x 0.60m A Cama King size: 2.10m L x 0,05m P x 0,65m A
PESO:	8kg a 10kg
CORES ESTRUTURA:	efeito madeira clara, escura, branca, cinza, preta

CABECEIRA ANDANÇA



Pensada para ser vista por inteiro, a peça revela arte na frente e, no verso, uma nova arte. Quando instalada na vertical, assume também a função de quadro, compondo a arquitetura do ambiente como uma paisagem tátil, silenciosa e permanente.

POLTRONA DIRETOR



POLTRONA DIRETOR

A Poltrona Diretor revisita a tipologia clássica da cadeira de diretor, reinterpretada com estrutura em aço carbono e pés em tesoura fixos, aliados à trama artesanal em fio náutico. O encontro entre precisão estrutural e gesto manual resulta em uma peça equilibrada, onde conforto e leveza visual são construídos pelo desenho.

DETALHES

MATERIAL:	Aço com pintura eletrostática, apoio de braço em madeira maciça e fio náutico
DIMENSÕES:	0.60m L x 0.58m P x 0.88m A
PESO:	8kg suporta até 130kg
CORES ESTRUTURA:	Fendi

POLTRONA
DIRETOR



Com proporções generosas e ergonomia cuidadosa, a poltrona transita com naturalidade entre salas e varandas cobertas. Seu caráter autoral permite diálogo com diferentes materiais e linguagens, da madeira aos têxteis, integrando-se ao ambiente como elemento funcional e compositivo, pensado para permanecer.

BANQUETA ALTA COBOGÓ



BANQUETA ALTA COBOGÓ

Inspirada nos cobogós da arquitetura brasileira, a Banqueta Alta Cobogó articula leveza visual e solidez estrutural. Sua estrutura tubular em aço sustenta a trama artesanal em fio náutico, criando uma peça equilibrada, onde forma, função e gesto manual coexistem com naturalidade.

DETALHES

MATERIAL:	Aço tubular com pintura eletrostática, apoio de pés em madeira maciça e fio náutico
DIMENSÕES:	0.44m L x 0.60m P x 0.96m A
PESO:	4,7Kg Suporta até 120kg
CORES ESTRUTURA:	Preta, areia, cortén, terracota, fendi, beterraba, verde e diversas outras

BANQUETA
ALTA COBOGÓ



O desenho privilegia fluidez e conforto, integrando-se de maneira orgânica a bancadas, cozinhas integradas e mesas bistrô. Mais do que um apoio, a banqueta participa da composição do espaço, estabelecendo diálogo com a arquitetura e valorizando o cotidiano com presença discreta e durável.

BANCO COBOGÓ



BANCO COBOGÓ

Inspirado nos cobogós da arquitetura brasileira, o Banco Cobogó combina estrutura tubular em aço e trama artesanal em fio náutico, resultando em uma peça de desenho leve e presença marcada pela textura.

Pensado para o uso cotidiano, funciona como assento, apoio ou mesa baixa, transitando com naturalidade entre espaços residenciais e comerciais. A simplicidade formal do desenho permite que o banquinho se integre a diferentes materiais e atmosferas, estabelecendo diálogo com madeira, concreto, tecidos e fibras.

DETALHES

MATERIAL:	Aço tubular e fio náutico
DIMENSÕES:	0.35m L x 0.35m P x 0.45m A
PESO:	1,9Kg suporta até 110kg
CORES ESTRUTURA:	Areia, cortén, fendi, beterraba, preto, terracota, e diversas outras



Com variedade de cores e estética essencial, a peça atua como elemento funcional e compositivo, reforçando a relação entre artesanania, arquitetura e permanência que define o trabalho da Patuá.

CADEIRA COBOGÓ



CADEIRA COBOGÓ

Desenvolvida para mesas de jantar, copas e áreas gourmet cobertas, a Cadeira Cobogó alia ergonomia e funcionalidade a um desenho autoral cuidadosamente equilibrado. Seu encosto acolhedor, vazado e a estrutura leve favorecem tanto o uso prolongado quanto a fluidez no espaço, facilitando a composição e a movimentação no dia a dia.

DETALHES

MATERIAL:	Aço tubular com pintura eletrostática e fio náutico
DIMENSÕES:	0.48m L x 0.63m P x 0.87m A
PESO:	4kg suporta até 120kg
CORES ESTRUTURA:	Preto, areia, córtex, verde, terracota, beterraba e outros.

CADEIRA COBOGÓ



O tramado artesanal estabelece um diálogo sensível com materiais como madeira, pedra e metal, contribuindo para ambientes contemporâneos, elegantes e cheios de identidade. Utilizada individualmente ou em composição com outras cadeiras, a Cobogó acrescenta textura, personalidade e presença ao ambiente.

Uma peça que nasce do fazer manual, do tempo dedicado a cada decisão e da escuta atenta das formas de viver.

BANCO SAPATEIRA COBOGÓ



BANCO SAPATEIRA COBOGÓ

O Banco Sapateira Cobogó expressa a essência da coleção em uma peça de caráter multifuncional, na qual forma e uso se articulam de maneira integrada.

Com estrutura em aço tubular vazada e acabamento em pintura eletrostática, a peça preserva a leveza visual e a fluidez das linhas orgânicas inspiradas nos elementos vazados da arquitetura brasileira. Pensado para o ritual cotidiano de chegar e sair de casa, o banco atua simultaneamente como assento, apoio e sapateira, organizando o espaço com discrição e equilíbrio.

DETALHES

MATERIAL:	Aço tubular com pintura eletrostática e fio náutico
DIMENSÕES:	0.64m L x 0.32m P x 0.50m A
PESO:	5,6kg Suporta até 120kg
CORES ESTRUTURA:	Preto, areia, córtex, verde, terracota, beterraba e outros.

BANCO SAPATEIRA COBOGÓ



Sua transparência estrutural permite que o ambiente mantenha respiro e continuidade visual, dialogando com materiais como madeira, concreto, vidro e fibras. Versátil e atemporal, o Banco Sapateira Cobogó se estabelece como uma peça de transição entre o funcional e o sensível, entre o uso prático e o desenho que acolhe.

CADEIRA INFANTIL COBOGÓ



CADEIRA INFANTIL COBOGÓ

Cadeira Infantil Cobogó preserva a linguagem visual da cadeira original em uma escala pensada especialmente para a infância.

Sua estrutura em aço tubular, com acabamento em pintura eletrostática, cria uma peça vazada e leve, tanto visualmente quanto no peso. O desenho entre cheios e vazios, elemento central da coleção, ganha a companhia do tramado artesanal em fio náutico, que acrescenta cor, textura e identidade.

O encosto ergonômico, aliado a uma base estável, proporciona conforto e segurança no uso cotidiano, respeitando o corpo da criança e estimulando sua autonomia.

DETALHES

MATERIAL:	Aço tubular com pintura eletrostática e fio náutico
DIMENSÕES:	0.45m L x 0.45m P x 0.67m A (0.36m A assento)
PESO:	3.5kg suporta até 70kg
CORES ESTRUTURA:	Preto, areia, verde, terracota, azul claro, rosa claro e outros.

CADEIRA INFANTIL COBOGÓ



Funcional e delicada, a cadeira integra-se com naturalidade a quartos infantis, brinquedotecas e espaços de convivência, dialogando com madeira, tecidos, tapetes e outros materiais.

Mais do que um móvel, é uma peça que acompanha o cotidiano da infância com leveza, afeto e desenho.

CADEIRA ABRAÇO



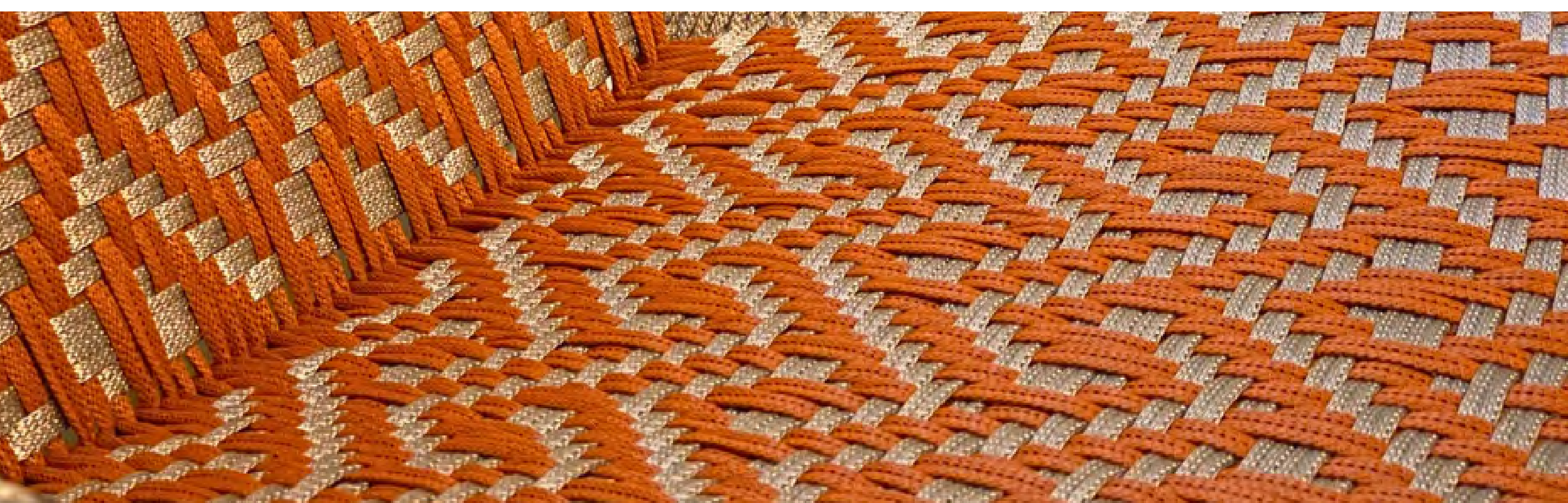
CADEIRA ABRAÇO

A Cadeira Abraço parte da releitura de um clássico das décadas de 60 e 70, reinterpretado com trama artesanal em fio náutico e estrutura metálica de desenho preciso. O gesto do tramar confere textura, ritmo e conforto, enquanto a estrutura garante leveza visual e estabilidade.

DETALHES

MATERIAL:	Aço com pintura eletrostática e fio náutico
DIMENSÕES:	0.69m L x 0.70m P x 0.69m A
PESO:	4kg Suporta até 120kg
CORES ESTRUTURA:	Fendi

CADEIRA
ABRAÇO



Pensada para acolher o corpo e o espaço, a peça transita com naturalidade entre salas, cantos de leitura e varandas cobertas. Seu desenho atemporal permite diálogo com interiores minimalistas, contemporâneos ou mais afetivos, trazendo uma presença serena, durável e essencialmente brasileira.

TRIO ENCAIXE



TRIO ENCAIXE

O Trio Encaixe é uma composição escultural em madeira maciça, com assentos tramados à mão em fio náutico. O conjunto traduz leveza visual e precisão construtiva, onde o gesto artesanal se alia a um desenho pensado em sistema.

Disponíveis nos tamanhos P, M e G, as peças se encaixam com exatidão, formando um conjunto coeso que ocupa pouco espaço e se desdobra em diferentes usos no cotidiano. O desenho permite múltiplas funções: apoio, assento, mesa baixa ou suporte, acompanhando com naturalidade diferentes ambientes e rotinas.

DETALHES

MATERIAL:

Madeira maciça e fio náutico

Tamanho P:
0.25 m L x 0.25 m P x 0.16 m A

Tamanho M:
0.33 m L x 0.25 m P x 0.32 m A

DIMENSÕES:

Tamanho G:
0.41 m L x 0.25 m P x 0.48 m A

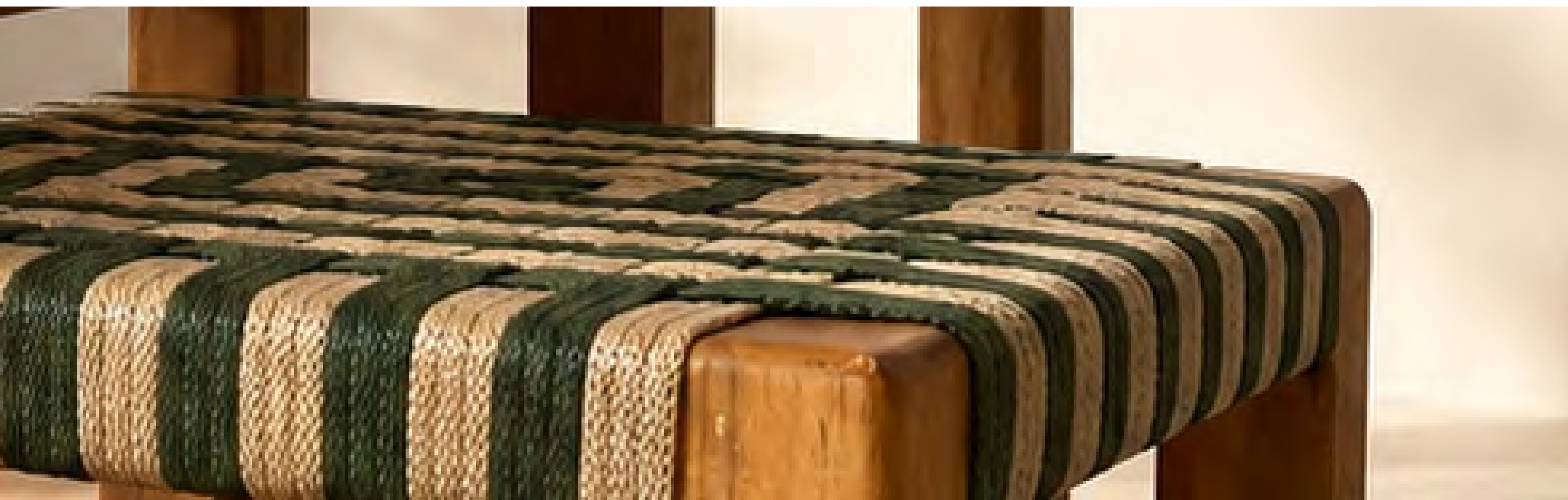
PESO:

7.5kg | Suporta até 110kg

CORES ESTRUTURA:

Madeira na cor mel

TRIO ENCAIXE



A estética essencial e o ritmo gráfico da trama dialogam com variados estilos de interiores, estabelecendo relações consistentes com madeira, fibras, concreto, metal e tecidos. Delicados no gesto e firmes na presença, os banquinhos acrescentam textura, volume e uma poesia discreta ao espaço, reafirmando a assinatura da Patuá: design pensado para acompanhar o tempo e a vida que acontece.

BANCO XODÓ



BANCO XODÓ

Confeccionado em madeira maciça, com assento tramado à mão, o Banco Xodó articula memória e desenho contemporâneo em uma peça de presença discreta e expressiva. Toda a sua estrutura é arredondada, reforçando o caráter acolhedor do desenho e a fluidez das formas. O gesto artesanal imprime textura e identidade, enquanto as linhas orgânicas constroem uma leitura leve e atemporal.

O Xodó nasce como memória afetiva do design das décadas de 70 e 80, reinterpretada sob um olhar atual, onde proporção, conforto visual e precisão construtiva se encontram.

Disponível em dois tamanhos, o Xodó se adapta a diferentes usos e escalas do habitar.

DETALHES

MATERIAL:

Madeira maciça torneada

DIMENSÕES:

Tamanho P:
0,50m L x 0,30m P x 0,30m A

Tamanho G:
1,50m L x 0,45m P x 0,45m A

PESO:

2,5kg (P) | 10,5kg (G)
P - Suporta até 100kg
G - Suporta até 210kg

CORES ESTRUTURA:

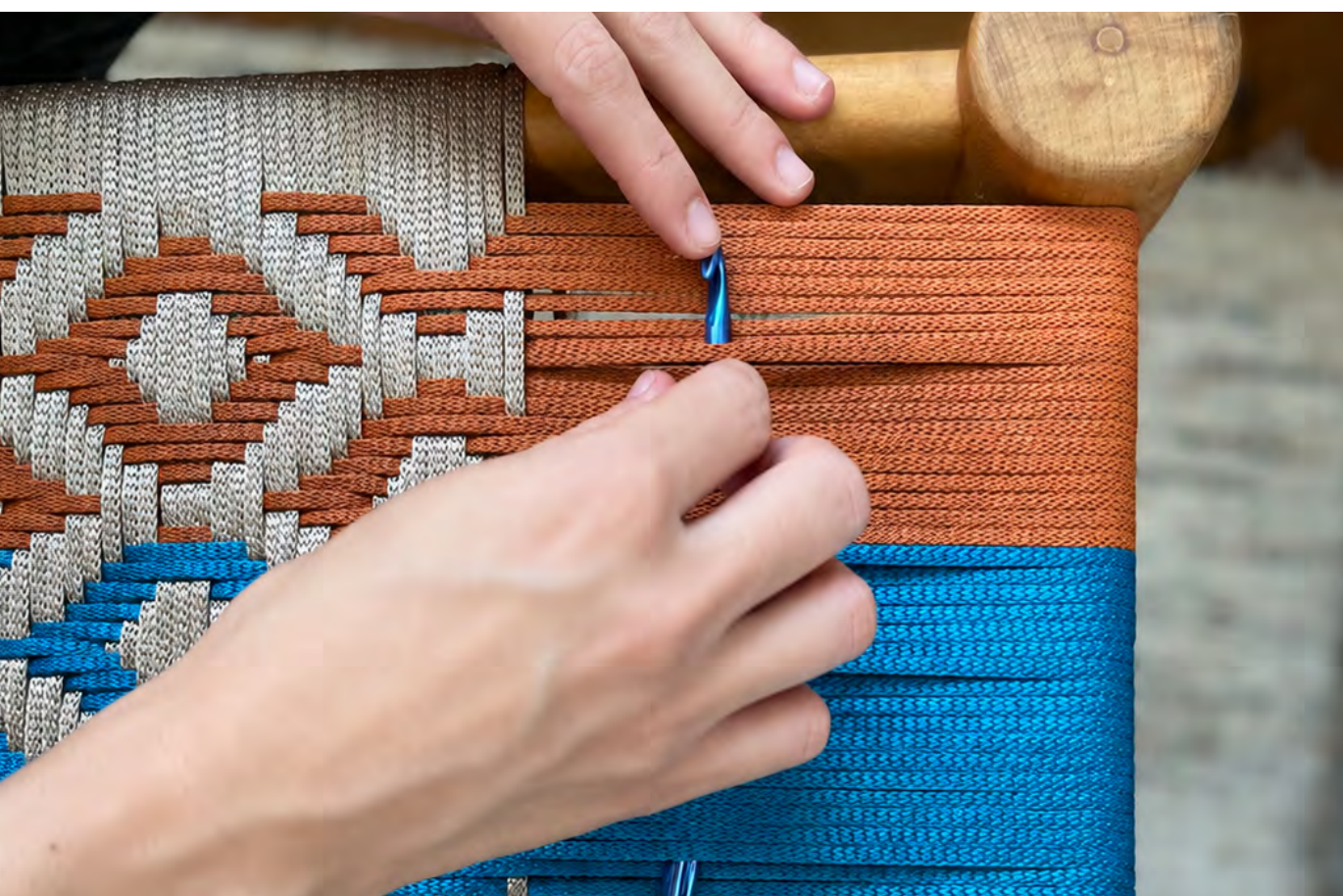
Personalizável no tamanho
Madeira clara | Madeira roxinha

BANCO
XODÓ P



Na versão P, atua como
assento individual ou apoio,
adequado a composições
mais sutis e flexíveis.

BANCO
XODÓ G



Na versão G, assume papel de banco, peseira ou elemento de composição, estruturando quartos, salas e halls com equilíbrio e funcionalidade.

Versátil por desenho, integra-se com naturalidade a variados contextos arquitetônicos, acompanhando o espaço com sensorialidade, equilíbrio e permanência.

BANCO SAPATEIRA DE MADEIRA



BANCO SAPATEIRA DE MADEIRA

O Banco Sapateira de Madeira articula função e gesto artesanal em uma peça de uso cotidiano. Confeccionado em madeira maciça, com assento tramado à mão em fio náutico, organiza o espaço ao mesmo tempo em que constrói presença por meio da matéria e da textura.

DETALHES

MATERIAL:	Madeira maciça
DIMENSÕES:	0.60m L x 0.30m P x 0.43m A (ALÇAS 0.48m A)
PESO:	4,25kg Suporta até 120kg
CORES ESTRUTURA:	Madeira clara

BANCO SAPATEIRA DE MADEIRA



Seu desenho permite múltiplas funções: banco para calçar, apoio lateral, mesa baixa ou estante, adaptando-se com naturalidade a diferentes ambientes e rotinas. Mais do que um elemento utilitário, a peça integra organização e composição, unindo estrutura, sensorialidade e propósito em um objeto pensado para permanecer.



Cores da Coleção Estrutura Aço



Areia



Aço Cortén



Verde Musgo



Beterraba



Fendi



Terracota



Preto



Cores Especiais Estrutura Aço



Branco



Rosa Eva



Vermelho



Amarelo



Laranja



Cobre Rosê



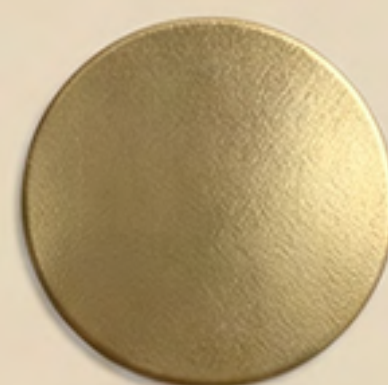
Cobre



Marrom Sépia



Roxo



Bronze



Verde Sálvia



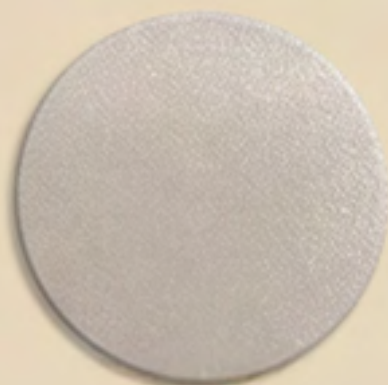
Azul Oxford



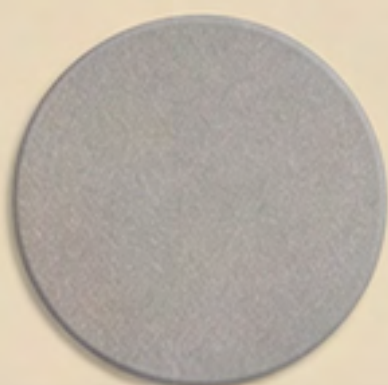
Azul Maré



Cinza Cloud



Cinza Prata



Cinza Titanium



Cinza Nanquim



Cinza Chumbo



Cinza Grafite



Branco



Areia



Rami



Palha



Amarelo



Mostarda



Terracota



Laranja



Rosa Bebê



Rosa Pink



Vermelho



Vinho



Roxo



Violeta



Cappuccino



Café



Verde Bebê



Verde Pistache



Verde Tiffany



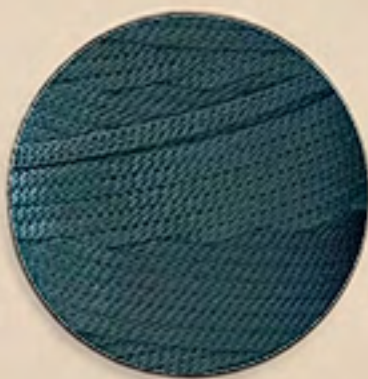
Verde Jade



Verde Cabaré



Verde Bandeira



Verde Floresta



Verde Militar



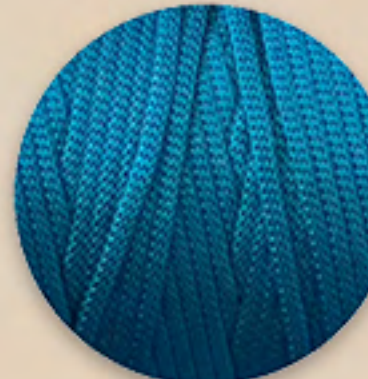
Azul Bebê



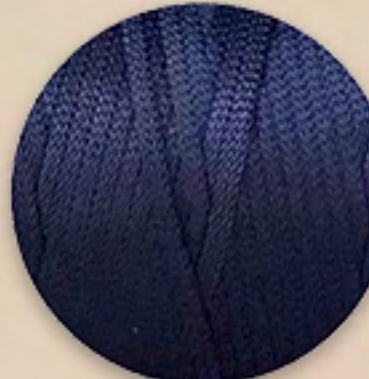
Azul Tiffany



Azul Royal



Turquesa



Azul Marinho



Prata



Chumbo



Preto

PUFF



PUFF

Confeccionado à mão em fio de poliéster, o Puff da Patuá é uma peça de apoio pensada para o uso cotidiano. O enchimento removível e o toque macio constroem conforto de forma simples e direta, permitindo que o objeto se adapte com facilidade às diferentes dinâmicas do espaço.

Versátil por natureza, pode ser utilizado como assento, apoio para pés ou suporte para o corpo em momentos de descanso. Disponível em ampla variedade de cores e tamanhos, introduz textura e cor de maneira sutil, integrando-se a salas, quartos, varandas cobertas e áreas de relaxamento.

DETALHES

MATERIAL:	Fio de poliéster com enchimento de bolinhas EPS
DIMENSÕES:	0.6m D x 0.30m A
PESO:	Em torno de 3,5kg
CORES ESTRUTURA:	Mais de 30 diferentes cores de fio

PUFF



Leve, lavável e fácil de movimentar,
o Puff equilibra praticidade e
sensorialidade em uma peça discreta,
pensada para acompanhar o dia a dia
com conforto e permanência.



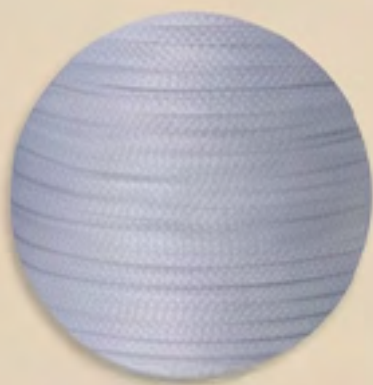
Areia



Blush



Rosa Nostálgico



Lavanda



Violeta



Rubi



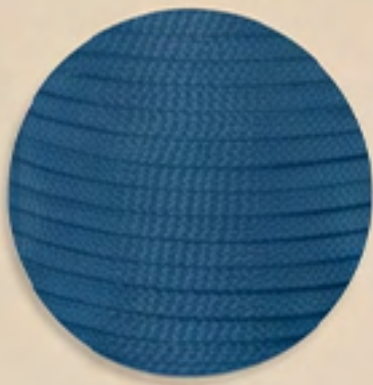
Magenta



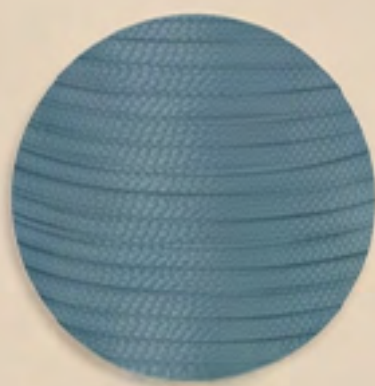
Bordô



Berinjela



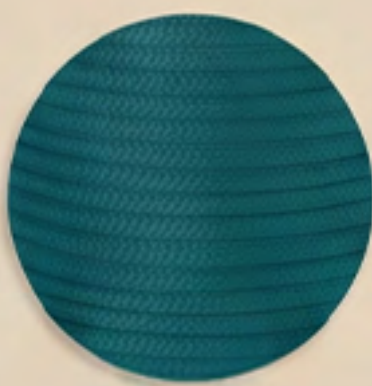
Azul França



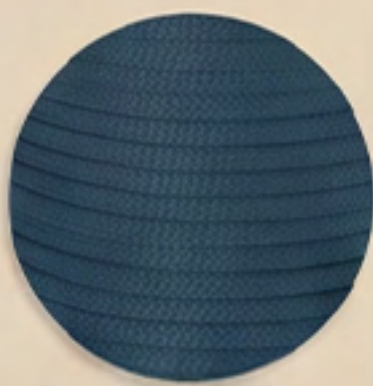
Denim



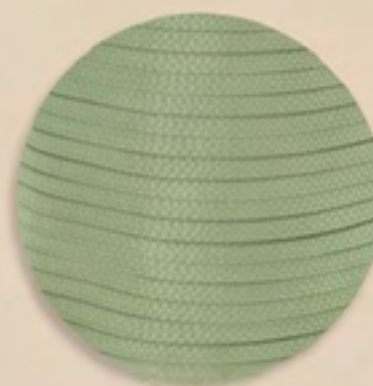
Azul Porcelana



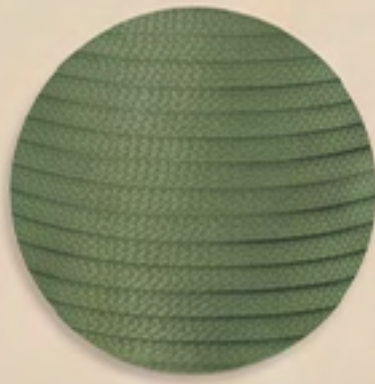
Oceano



Marinho



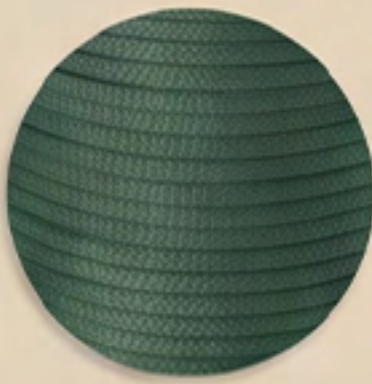
Menta



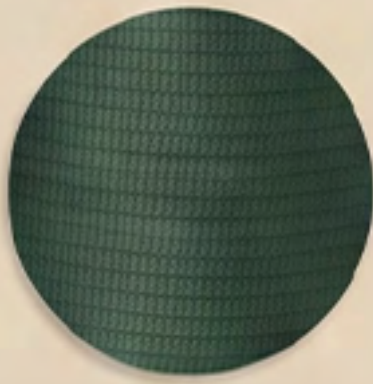
Oliva



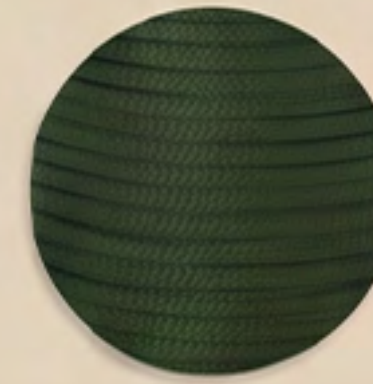
Golden Oliva



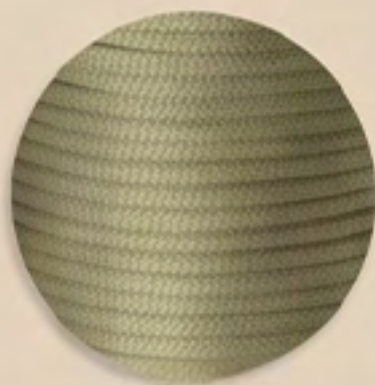
Sálvia



Verde Floresta



Verde Militar



Caqui



Mostarda



Caramelo



Castanha



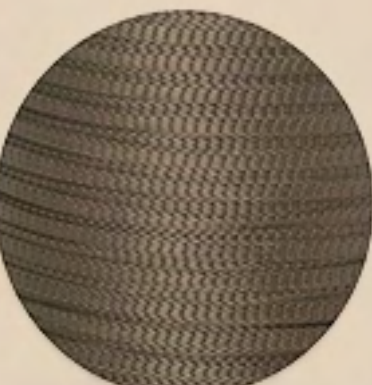
Palha



Cappuccino



Café com Leite



Fendi



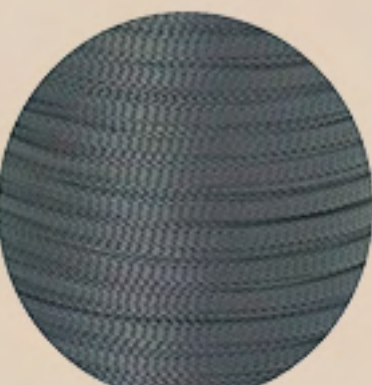
Terra Molhada



Terracota



Cobre



Grafite



Preto

PATUÁ

ARTESANIA BRASILEIRA

